

第36回 九州ピアノコンクール 2025

九州地区エリア拡大！！ 選べる二部門！！

課題曲部門：取り組みやすい課題曲で、
演奏力を身につける！

自由曲部門：自分の最大限の力を見出し、
さらなる自分への挑戦！

開催
日程

予 選：2025年11月～
本 選：2026年1月17日(土)

2025年度 実施要項

主催：西日本ピアノ指導者連盟
後援：西日本新聞社・ローランド株式会社・(株)河合楽器製作所

あなたの音楽を伝えてください。そして このコンクールから、ピアノの上達が始まります!!

美しい音色・豊かな表現力、そして聴く人にエネルギーを与える
個性豊かな演奏者が誕生することを願います。

目 的

九州の参加者を中心に今年第36回目を向かえる当コンクールは、コンクールという敷居の高さを取り払い、誰もがコンクールでの演奏を経験して頂けるよう課題曲を考慮しております。**100回の練習より1回のステージ!**といわれるように、音楽を学ぶ上でステージの演奏は奏者の成長にとっても重要なものになると考えます。

さらに音色の追求や表現力の向上を目標に指導される先生方とともに音楽と向き合い、よりよい演奏力を身につけられる事を願います。そして参加される皆様方には、この変化の激しい時代にもゆるぐ事のない感性を持ち、音楽が生涯の友となられますことを心より願います。

コンクールの 特徴

- 地区予選は、共催加盟店各主催により実施。予選地区に関係なく、会場や日程を自由に選ぶことができます。
- 予選では、本選出場者を選抜します。
- 予選・本選ともに、課題曲以外に、自由曲部門での参加が可能です。自分の力に合った曲、得意な曲、好きな曲で挑戦できます。但し、クラシック曲に限ります。
- 予選・本選のいずれも、審査員の点数および講評を出場者全員に配布します。

注意事項／●提出曲目と当日の演奏曲目が違ふ場合は、失格とする。但し、演奏する行為は可。

●締め切り期限内であっても、一度申し込み済みの**曲目変更、参加料の返金は不可。**

開催部門と部

ピアノソロ部門 幼児部門、ジュニアA部門(小学2年生以下)、ジュニアB部門(小学4年生以下)、ジュニアC部門(小学6年生以下)、中学生以下部門、高校生部門、一般部門

課題曲の部 自由曲の部

ピアノ連弾部門

課題曲の部 導入、初級、中級

自由曲の部 上級

※連弾部門は、楽譜を見てもよい。ソロ部門は、暗譜による演奏。

※予選から本選への参加部門変更は不可。

褒 賞

予選／本選出場者を選抜

本選／各部門より

最優秀賞／賞状と盾またはメダルを贈呈

優秀賞・敢闘賞／賞状と盾またはメダル

本選入賞者より西日本新聞社賞を贈呈

参 加 曲 目

※予選・本選ともに、指定課題曲および任意の自由曲とする。

- ・自由曲はクラシック曲の原曲に限る。時間内であれば複数曲でも可。
- ・変奏曲は抜粋でも可。(申込書に抜粋と記入)
- ・自由曲は、指定時間内で切ります。しかし、審査には関係ありません。
- ・同じ部門内での曲目変更は可(高校生・一般は不可)。

審 査 方 法

※審査は、予選・本選ともに、点数制とする。

※審査は、当連盟が依頼する専門分野の先生方で行う。

※審査講評は、原則として当日、指導者の方に受付にてお渡し致します。

※審査方法、審査結果等についてのお問い合わせやクレーム等は一切受け付けません。

※演奏時間に間に合わなかった場合、原則失格となります。

申し込み手順 参 加 費

※別紙添付の参加申込書と郵便払込用紙でご確認ください。

ピアノソロ部門 課題曲の部

幼児

2026年1月現在
小学校入学前の
学齢対象とします。

幼 児	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	ヨット	外国曲	みんなのオルガン・ピアノの本①（ヤマハ）
	2	さあ、ワルツを踊ろう	ギロック	はじめてのギロック（全音）
	3	バイエル8番	バイエル	各社版
	4	インディアンの戦いのうた	ギロック	はじめてのギロック（全音）

小学生

2026年1月現在
中学校入学前の
学齢対象とします。

ジュ ニア A （小学2年生以下）	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	おやすみなさい	アメリカ民謡	みんなのオルガン・ピアノの本②（ヤマハ）
	2	妖精の宮殿	トンプソン	トンプソン現代ピアノ教本1
	3	海のゆりかご	三善 晃	海の日記帳（音楽之友社）
	4	すずめ	佐藤 敏直	ちいさなパレット（カワイ出版）

ジュ ニア B （小学4年生以下）	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	メヌエット BWV.Ahn.115	J.S.バッハ	ブレ・インヴェンション（全音）
	2	ゆうがんな兵士	グルリット	ちいさな手のピアニスト③（ヤマハ）
	3	フランスのふるいうた	チャイコフスキー	リトルコスモス（全音）
	4	踏まれた猫の逆襲	平吉 毅州	虹のリズム（カワイ出版）

ジュ ニア C （小学6年生以下）	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	フリーゲリング	W.F.バッハ	ブレ・インヴェンション（全音）
	2	メヌエット 八長調	ハイドン	古典期名曲集上巻（全音）P28
	3	ボンボン	湯山 昭	お菓子の世界（全音）
	4	ロンド・ダンス Op.60, No.2	カバレフスキー	カバレフスキー子どもピアノ名曲集・1（レッスンの友）

中学生

2026年1月現在
中学校3年生までの
学齢対象とします。

中 学 生 以 下	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	マズルカ Op.7-1 変ロ長調	ショパン	ショパン全集マズルカ（パデレフスキ）
	2	波のアラベスク	三善 晃	こどものピアノ小品集 海の日記帳（音楽之友社）
	3	ルーマニア民俗舞曲第1番「棒踊り」	バルトーク	バルトークピアノ作品集①
	4	プレスト	ベーシェッチ	ピアノコスモス③（全音）

ピアノソロ部門 自由曲の部

幼 児	自由曲（3分以内）
--------	-----------

ジュ ニア A （小学2年生以下）	自由曲（3分以内）
---	-----------

ジュ ニア B （小学4年生以下）	自由曲（3分以内）
---	-----------

ジュ ニア C （小学6年生以下）	自由曲（4分以内）
---	-----------

中 学 生 以 下	自由曲（6分以内）
-----------------------	-----------

ピアノソロ部門 自由曲の部

高校生

2026年1月現在
高校3年生までの
学齢対象とします。

高 校 生 以 下	自由曲（8分以内）
-----------------------	-----------

一般

一 般	自由曲（8分以内）
--------	-----------

ピアノ連弾部門 課題曲の部

導入
（小2以下）

導 入	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	朝早く雪がどんどん降っている（繰り返し有り）	ソコロウヴァ	ピアノ・コスモス・シュレ①（全音）
	2	シーズン	M.ステッカー、N.ホロヴィツ、C.ゴードン	ラーニングトゥプレイふたりでたのしく①連弾編（全音）
	3	コネコ・ネコネコ・ネコジャラシ	平吉 毅州	春になったら（増補版）（カワイ出版）

※Ⅰ（ファースト・プリモは小学2年生以下のみ） Ⅱ（セカンドは先生・兄弟・家族でも可）

初級
（小6以下）

初 級	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	ドイツぶきょく	シューベルト	リトルコスモス（全音）
	2	おばけのエレジー	平吉 毅州	春になったら・・・（カワイ出版）
	3	きゅっきゅっきゅう	芥川 也寸志／作 中田 喜直／編曲	こどものための連弾曲集（音楽之友社）

中級
（中学生以下）

中 級	曲 目		作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	ソナチネ 1 1 楽章	ディアベルリ	ピアノ連弾曲集3 5つのソナチネ（全音）
	2	スペイン舞曲（繰り返し有り）	モシュコフスキ	大村典子連弾ピースセレクション世界のお国めぐりB（音楽之友社）
	3	ノルウェー舞曲 第2番 Op.35	グリーグ	グリーグノルウェー舞曲 Op.35（ペーターズ社）

ピアノ連弾部門 自由曲の部

上級

上 級	自由曲（1曲）8分以内
--------	-------------

- ♪注意事項
- ソロ部門は全て暗譜。連弾部門は楽譜を見ての演奏可。
 - 連弾部門、導入「朝早く雪がどんどん降っている」中級「スペイン舞曲」のみリピート有りで、その他の曲のリピートは省略（但し、ダカーボ・ダルセーニョ等はすること）
 - <ピアノソロ、連弾部門自由曲の部> の演奏曲目で、作品番号が有る場合は明記して下さい。

開催会場

地区予選大会

福岡	2025年11月24日(祝) ふくふくホール(福岡市中央区荒戸3-3-39) 応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101 ローランド ミュージックスクール福岡 宛 TEL 092-692-6636 メ切り/9月30日(火) 必着
長崎	2025年11月9日(日) メルカつきまちホール(長崎市築町3-18) 応募先/〒850-0012 長崎市本河内1-9-2 三愛楽器 宛 TEL 090-1195-0553 メ切り/9月30日(火) 必着
日田	2025年12月6日(土) シミズ楽器店内(日田市東町4-31) 応募先/〒877-0042 日田市東町4-31 シミズ楽器 宛 TEL 0973-23-0920 メ切り/9月30日(火) 必着
佐賀	2025年12月7日(日) りふれホール(唐津市ニタ子3-155-4) 応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101 ローランド ミュージックスクール福岡 宛 TEL 092-692-6636 メ切り/10月31日(金) 必着
北九州	2025年12月上旬頃 開催予定 ひびしんホール(北九州市八幡西区岸の浦2-1-1) 応募先/〒808-0139 北九州市若松区小敷ひびきの1-12-23 ひびきの Music School 宛 TEL 093-701-6997 メ切り/10月31日(金) 必着
筑後	2025年12月21日(日) 八女市民会館「おりなす八女」(八女市本町602-1) 応募先/〒834-0055 八女市鶴池301-15 EM田中 宛 TEL 0943-24-5876 メ切り/11月8日(土) 必着

決勝大会(予選合格者のみ)

2026年1月17日(土) あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号)
本選応募先/西日本ピアノ指導者連盟事務局(〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101)

注意事項

- 1) 査証取得
コンクール出場のために入国査証が必要な場合には、出場者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等を必要とする場合は、運営事務局に申請ください。
- 2) 保険
コンクール出場時の出場者自身の健康、障害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険は、必要と思われる場合は、本人自身が加入してください。
- 3) 著作権隣接権
本コンクールで行なわれる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者である西日本ピアノ指導者連盟に帰属します。
- 4) 日本の法律への準拠
この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。

西日本ピアノ指導者連盟事務局
TEL 092-692-6636 受付(11:00~19:00)

西日本ピアノ指導者連盟